



ON S'EN TAPE !

Spectacle magico-musical
Tout public et tout terrain
Durée : 70 minutes
Création 2025

FICHE TECHNIQUE

Artistes en tournée : 3 (+ 1 technicien son en option)

Régie technique : Non

Durée du spectacle : 70 minutes

Espace scénographique* : - profondeur minimum : 4m

- largeur minimum : 6m

- dégagements de chaque côté : 1m

- sol plat et lisse

** si dimensions inférieures, nous consulter.*

Accès véhicule : Le plus près possible du plateau pour déchargement matériel (véhicule type Renault Kangoo, hauteur : 1m80)

Planning - montage hors plateau : 1h de préparation matériel

- balance sur scène : 1h

- échauffement et préparation : 30mn

- installation plateau : 5min

- désinstallation plateau : 3min

- démontage hors plateau : 1h

Accueil - un espace au calme 2h avant le spectacle pour échauffement physique et voix

- bouteilles d'eau sur scène et serviettes

- loges à proximité de la scène avec miroir, serviettes et douche. Des chaises, une table et quelques bricoles à grignoter ainsi que des bouteilles d'eau

FICHE TECHNIQUE

Matériel de spectacle fourni par le groupe

- 1x guitare + ampli Fender Hot rod deluxe
- 1x contrebasse + ampli Markbass Little Mark 250 Black Line + HP Little Mark Ninja
- 1x plancher musical 100 x 82cm
- 1x table de 100 x 80cm
- 1x guéridon de 50 x 50cm
- 1x pied de guitare
- 1x siège de batterie
- 3x pieds de micro
- matériel et effets de magie

Son fourni par le groupe

- 1x Micro grosse caisse Shure Beta52
- 1x Micro percussion Shure SM81-LC + pied
- 3x SM58
- 1x Micro casque
- 1x SM57 pour repiquer ampli Fender
- 1x Direct Input dans ampli Markbass
- 2x retours Behringer F1320D Monitor

Son fourni par le groupe si jauge inférieure à 200

- 2x LD System Maui28 G3
- Console Soundcraft UI12

Son fourni par l'organisateur si jauge supérieure à 200

- Matériel de qualité professionnelle d'une puissance adaptée au lieu
- 1x console son numérique avec Eq Graphique en insert (x8 min), effets et comp + gate par tranche

Type M32 (de préférence), X32, Q11.

- 3x retours de scène : Circuit 2 par terre. Circuit 1 et 3 en side mono (Jar/Cour) sur pied à 1m50
- 3x SM58 en Spar
- 8x câbles XLR

Lumière fournie par l'organisateur (sauf en lieu non-dédié)

Système lumières adapté au lieu avec technicien ayant connaissance du plan de feu

PLAN DE SCENE

JARDIN

COUR

Ampli Fender
Guitare

Ampli Markbass
Contrebasse

Plancher musical
100 x 82cm
GABRIEL

Guéridon

Table 100 x 80cm

pied
micro

pied
micro

pied
micro

VINCENT

NICOLAS

Retour 1

Retour 2

FICHE DE PATCH

ENTREES	INSTRUMENTS	MICROS	INSERT
1	Kick plancher	Shure beta 52	comp / gate eq 31 bandes
2	Micro Percussion corporelle	Shure SM81-LC	comp / gate eq 31 bandes
3	Guitare électro-acoustique	SM57 sur ampli Fender	comp / reverb eq 31 bandes
4	Contrebasse	DI sur Markbass	comp / reverb eq 31 bandes
5	Chant Gabriel	Shure SM-58	comp
6	Micro casque Gabriel	Shure BLX14S8	comp
7	Chant Vincent	Shure SM-58	comp
8	Chant Nicolas	Shure SM-58	comp
Bus 1	Side Jardin		Insert 31 bandes
Bus 2	Side Cour		Insert 31 bandes

Prévoir deux alimentations (triplettes) sur scène

CLIC, CLIC, CLIC

Réseaux sociaux



Site internet

<http://www.on-sen-tape.com>

CONTACTS

Diffusion

Compagnie On s'en Tape
compagnie@on-sen-tape.com

Artistique

Gabriel Martin
info@magicien-gabko.fr
+33 6 83 13 86 96
&
Vincent Gilbin
vincentgilbin@gmail.com
+33 6 32 79 79 42
&

Nicolas Oustiakine



**ON
S'EN
TAPE**

!