

FICHE TECHNIQUE

LA FOIRE AUX MIRACLES

Spectacle autonome

Artistes en tournée : 7 ou 8 (selon contrat) + 1 technicien son

Durée du spectacle : 45 minutes

Espace scénographique* : - profondeur minimum : 5 m
- largeur minimum : 8 m
- dégagements de chaque côté : RAS
- sol plat et lisse

**si dimensions inférieures, nous consulter*

 **La scène doit pouvoir être placée dos à un mur ou un espace non accessible au public.**

Accès véhicule : le plus près possible du plateau pour déchargement matériel

Planning : - montage : 1h
- balance sur scène : 1h
- échauffement et préparation : 30 min
- démontage : 1h

Accueil : - bouteilles d'eau

Besoin d'une prise électrique de 220V

Besoin en fonction des jauges

- Inférieure à 700 personnes : autonome en son et lumière
- Supérieure à 700 : prévoir un système son adapté par l'organisateur (cf fiche de patch)

FICHE DE PATCH

LA FOIRE AUX MIRACLES

Entrée	Instruments	Micros
1	Kick pied (Gaby)	Shure Béta 52
2	Micro ambiance	Shure SM81-LC
3	Micro ambiance	Shure SM81-LC
4	Mandole (Vincent)	Système HF
5	Micro chant (Gaby)	micro casque Shure BLX14S8
6	Micro chant (Vincent)	micro casque Shure BLX14S8
7	Cornemuse et flûtes (Sandrine)	SM 57
8	Bourdon de cornemuse (Sandrine)	SM 57
9	Hautbois et Flûtes/Tuntun (Christian)	SM 57
10	Riq (Christian)	Shure 98 H/C
11	Mandole (Théo)	DI
12	Derbuka (Timothée)	SM 57
13	Riq (Timothée)	Shure 98 H/C
14	Tambour (Timothée)	Shure Béta H/C
15	Davul (Camille)	Shure Béta H/C

Prévoir deux retours en side

PLAN DE SCENE :

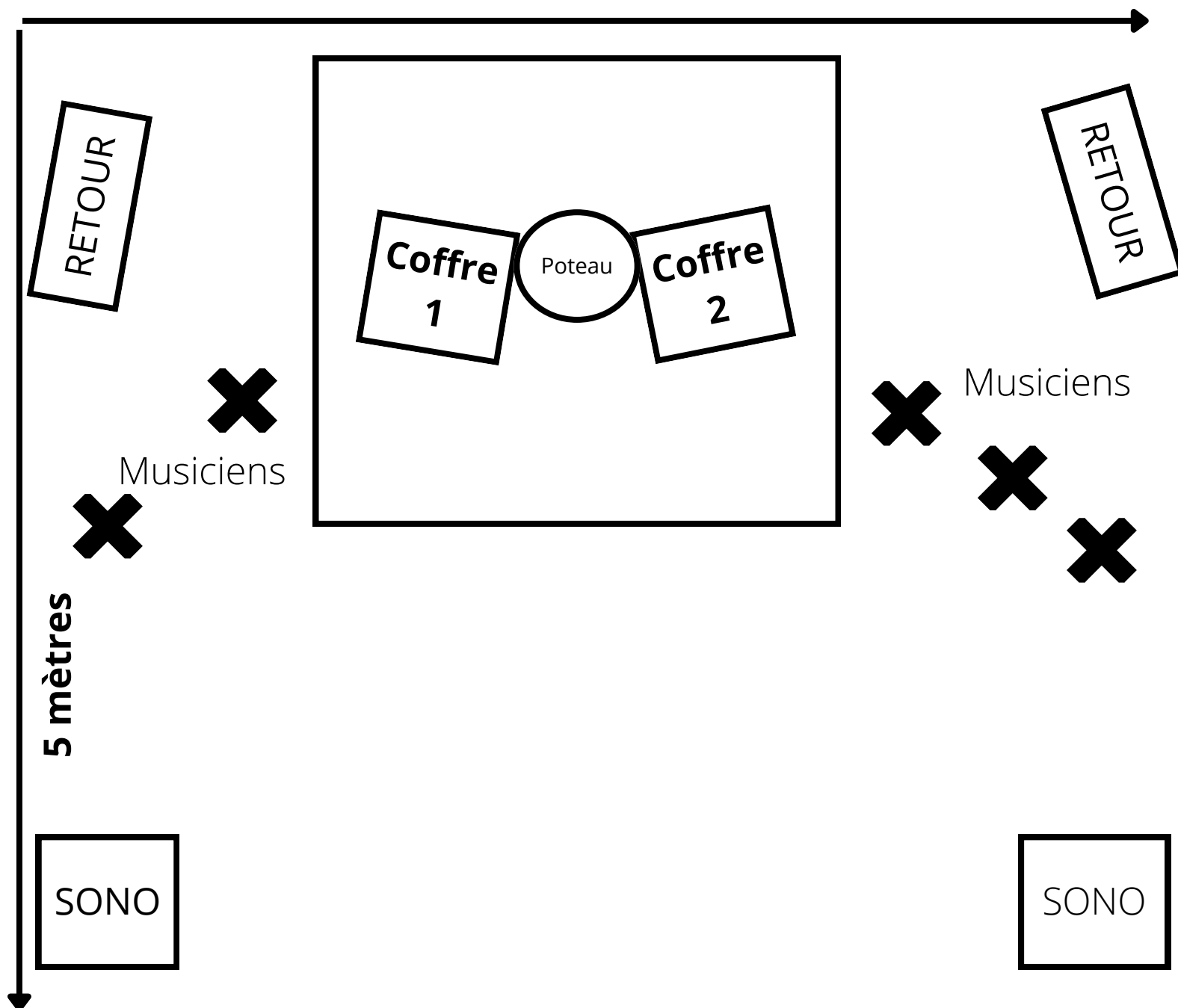
LA FOIRE AUX MIRACLES

JARDIN

COUR

MUR OU ZONE NON ACCESSIBLE AU PUBLIC

8 mètres



Contact Cie du petit ruisseau
Sandrine 06 33 63 59 38
Contact technique
Gabriel 06 83 13 86 96